

**ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ (ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ) 3/2019
ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΟΛΥΜΠΙΩΝ
ΑΔΑΜ: 19PROC004833365**

Σε συνέχεια αιτήματος ενδιαφερομένου που υποβλήθηκε της 2.5.2019, σχετικά με την παράγραφο 2.2.6 «Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα» του διαγωνισμού του θέματος, η οποία αναφέρει ότι: *«Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται κατά την διάρκεια της τελευταίας τριετίας να έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς έξι συμβάσεις προμήθειας και τοποθέτησης καθισμάτων σε αίθουσες θεαμάτων, δαπάνης τουλάχιστον ίσης με τον προϋπολογισμό της σύμβασης»*, διευκρινίζεται ότι τουλάχιστον ίση με τον προϋπολογισμό της σύμβασης απαιτείται να είναι η **συνολική** δαπάνη των έξι συμβάσεων που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς κατά τη διάρκεια της τελευταίας τριετίας.

Θεσσαλονίκη, 3/5/2019

Η Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Ελίζ Ζαλαντό